



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
Rektörlük Makamı

Sayı :E-91694447-051.04-192443

Konu :Sempozyum Hk.

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından 27-28 Nisan 2023 tarihlerinde düzenlenecek olan "5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi" adlı sempozyuma ilişkin bilgiler ek'te sunulmuştur. İlgilenen akademisyenlere duyurulmasını saygılarımla takdirlerinize arz ederim.

Prof. Dr. Füsun EYİDOĞAN
Rektör a.
Rektör Yardımcısı

Ek:Sempozyum Bilgileri

Dağıtım:
ÜNİVERSİTE REKTÖRLÜKLERİ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSABNF868P

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/baskent-universitesi-ebys>

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km 06790
Etimesgut/ANKARA

Telefon No:0 312 246 68 57-58 Faks No:0 312 246 66 11
e-Posta:rektorlk@baskent.edu.tr İnternet Adresi:www.baskent.edu.tr
Kep Adresi:baskentuniversitesi@hs02.kep.tr

Bilgi için: Handan ERGÜN
Müdür

Telefon No: (0312) 246 6666/6857-
6858





1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

BAŞKENT UNIVERSITY
Faculty of Fine Arts, Design and Architecture

5. ULUSLARARASI
SANAT VE TASARIM
EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

5th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
ON ART AND DESIGN
EDUCATION

Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik

Sustainability in Art and Design

27-28 Nisan 2023

April 27-28, 2023



30 Ocak 2023
Bildiri Özeti Son Teslim Tarihi

10 Şubat 2023
Özet Kabul İlanı

17 Mart 2023
Tam Metin Gönderimleri için Son Tarih

+90 312 246 00 00

sanattasarim2023.baskent.edu.tr
sanattasarim2023@baskent.edu.tr

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

5. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik

27-28 Nisan 2023



Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak yaşayan, üreten bir sanat ve tasarım eğitimi ortamı yaratmak misyonuyla çıktığımız yolda etkinliklerimize 2023 yılında beşincisini “Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik” temasıyla hem online hem de yüz yüze oturumlar ile hibrit olarak düzenleyeceğimiz Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu ile devam ediyoruz.

Sempozyumun amacı; kültür endüstrileri olarak adlandırılan sanat ve tasarım eserlerinin özgün değer ve niteliklerini muhafaza ederek üretilebilir, çeşitlilik ile ekolojik uyum açısından sürdürülebilir ve kültür mirası açısından korunup gelecek kuşaklara aktarılabilir olması için önem teşkil eden “sürdürülebilirlik” temasını ele almaktır.

Sanat ve tasarım ürünlerinde sürdürülebilirlik, eser ve/veya tasarım sahibini ilgilendiren bireysel bir konu olmanın çok ötesinde; toplumu ve daha geniş bağlamda tüm insanlığı etkileyen önemli bir konudur. Zira kentsel tasarım, mimari tasarım, iletişim tasarımı, reklamcılık, sinema, televizyon, animasyon, görsel sanatlar, tekstil ve moda tasarımı, gastronomi ve mutfak sanatları, endüstriyel tasarım gibi kültür endüstrisi olarak bugünün tüm sanat ve tasarım disiplinlerinde; katma değeri yüksek nitelikli ürün beklentisi, sürdürülebilirlik bilinci olmadan ortaya konulabilecek bir çıktı sayılmamaktadır. Diğer taraftan sürdürülebilirlik için üretim ortamı ve kaynağı olan dünyamızı korumak da gelinen noktada tercihlere bırakılmayacak kadar önemlidir.

Günümüzde, çevre kirliliği ve bozulan doğal dengeler tüm dünya ekosistemini tehdit etmektedir. Şu anda sahip olunan pek çok kaynağın gelecekte var olup olamayacağı farklı bakış açılarıyla ele alınmakta ve tartışma konusu olmaktadır. Bu kapsamda “sürdürülebilirlik” kavramı gündeme gelmektedir. Sürdürülebilirlik, insan ihtiyaçlarına sağlık ve doğal sistemlerin üretkenliğini azaltmadan uyum sağlayan bir dengeyi ifade etmekte olup sosyo-ekonomik, kültürel ve çevresel bağlamlarda uyarlanmış tüm yaşam alanlarını kapsamaktadır. Dolayısıyla bu süreci gelecek nesillere ulaştırabilecek sonuçları düşünen tasarımların nasıl üretileceğini tartışmak sempozyumun hedefidir.



SEMPOZYUMUN KONU BAŞLIKLARI:

27-28 Nisan 2023 tarihlerinde düzenlenecek olan 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Sürdürülebilir Tasarım (Sustainable Design) başlığı altında Sürdürülebilirliğin temel özellikleri olan; Çeşitlilik (Diversity), Modülerlik (Modularity) , Açıklık (Openness) ve Eşleştirme Döngüleri (Matching Cycles) kapsamında; Azalt (Reduce) , Yeniden Kullan (Reuse) ve Geri Kazandır (Recycle) olmak üzere sürdürülebilirliğin 3R kuralı çerçevesinde yapılmış araştırma, proje ve uygulamalarla ilgili bildiri sunumlarına açıktır.

Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik kapsamında düzenlenen bu sempozyumun alt başlıkları;

- Sürdürülebilir Tasarım ve Biyomimikri (Sustainable Design and Biomimicry)
- Sürdürülebilirlik Kültürü Oluşturma (Creating a Culture of Sustainability)
- Gelecek İçin Sürdürülebilir Tasarım (Sustainable Design for the Future)
- Sürdürülebilir Tasarım Felsefesi (Sustainable Design Philosophy)
- Ekosistemin Korunması (Conservation of Ecosystem)
- Sürdürülebilir Toplum (Sustainable of Society)
- Biyoçeşitliliğin Korunması (Conservation of Biodiversity)
- İnsan Kaynaklarının Korunması (Conservation of Human Resources)
- Bireyin Katılımında Artış (Increase in People's Participation)
- Kültür Mirasının Korunması (Conservation of Cultural Heritage)
- Dünya Taşıma Kapasitesi (Included Within Carrying Capacity of World) olarak belirlenmiştir.

SEMPOZYUMUN HEDEF KİTLESİ VE KATILIM KOŞULLARI:

Sanat, tasarım ve eğitimi alanları ile ilişkili tüm disiplinlere açık olan sempozyum; sürdürülebilirlik temasına ilgi duyan akademisyenler kadar sanat ve tasarım alanında eser üreten profesyoneller ile bu eserlerin dağıtımı, ihracatı, ithalatı, pazarlaması, korunması gibi alanlarda çalışan diğer meslek gruplarından profesyonelleri ve lisansüstü eğitimini sürdüren öğrencileri hedeflemektedir.

Seçkin Bilim Kurulu tarafından kabul edilen ve sunulan bildiriler bilimsel yayın kriterlerini karşılayacak şekilde editörlük ve görsel tasarım çalışmalarından sonra ISBN numarası alınarak fiziksel olarak basılacaktır.

Sempozyum katılımı ücretlidir. Öğrenci kategorisi dışındaki tüm katılımcılar için tek bildiri ile katılım ücreti 350 TL, çift bildiri 550 TL; öğrenciler için tek bildiri ile katılım ücreti 150 TL, çift bildiri ise 250 TL'dir. Katılım için ödenecek ücrete dâhil olan hizmetler;

- Katılım sertifikası ve
- Basılı bildiri kitabıdır.

ÖNEMLİ TARİHLER

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 19 Aralık 2022 | Sempozyumun İlanı |
| 30 Ocak 2023 | Bildiri Özeti Son Teslim Tarihi |
| 10 Şubat 2023 | Özet Kabul İlanı |
| 17 Şubat 2023 | Sempozyum Ücreti Son Yatırma Tarihi |
| 17 Mart 2023 | Tam Metin Gönderimleri için Son Tarih |
| Haziran 2023 | Kabul Edilen Tam Metinlerin Sempozyum Bildirileri Kitabında Yayınlanma Tarihi |

SEMPOZYUM KURULLARI:

ONUR KURULU

Prof. Dr. Mehmet HABERAL (Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı)

Prof. Dr. Mithat ÇORUH (Başkent Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı)

Prof. Dr. İ. Haldun MÜDERRİSOĞLU (Başkent Üniversitesi Rektör V.)

SEMPOZYUM YÜRÜTME KURULU

Prof. Dr. Adnan Tepecik (Yürütme Kurulu Başkanı / Editör)

Prof. Dr. Can M. Hersek

Prof. Dr. Hakan Turgut

Prof. Dr. Serap Buyurgan

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay

Doç. Dr. Nihan Gider Işıkman

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Türkdemir

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. İclal Alev Değim Flannagan

Doç. Dr. Fehmi Soner Mazlum

Doç. Dr. Halime Türkkkan

Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci

Dr. Öğr. Üyesi Nurcan Pınar Eke

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Gön

Dr. Öğr. Üyesi Sinan Sayın

Dr. Öğr. Üyesi Emre Seles

Dr. Öğr. Üyesi İlkay Yılmaz

Öğr. Gör. Büşra Er

Öğr. Gör. Arif Mehmetali Kara

Arş. Gör. Aslı Aslantaş

Arş Gör. Elif Nur Bek

Arş Gör. Esra Duygun

Arş Gör. İclal Can Gürbüz

Arş Gör. Özgür Hünel

Arş Gör. Esra Kanoğlu

Arş Gör. Deniz Keleş

SEMPOZYUM BİLİM KURULU

Prof. Nadire Şule Atılgan (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Nur Ayalp (TED Üniversitesi)

Prof. Dr. İdil Ayçam (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayhan Azzem Aydınöz

Prof. Dr. Emre Becer (Yeditepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Aslı Özçevik Bilen (Eskişehir Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Neşe Yaşar Çeğindir (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Hedvig Harmati Dla (Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest)

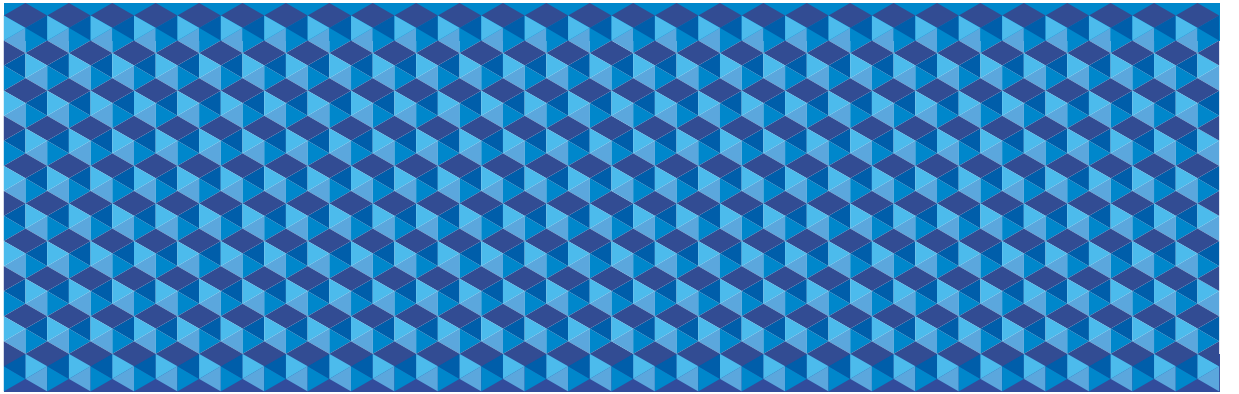
Prof. Dr. Mine Biret Tavman Ertuğrul (Marmara Üniversitesi)

Prof. Ayşegül İzer (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Prof. Fethi Kaba (Anadolu Üniversitesi)

Prof. Dr. Buğru Han Burak Kaptan (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
Prof. Ali Karami (Nuova Accademia di Belle Arti Milano/Domus Academy Milano)
Prof. Colomba Leddi (Nuova Accademia di Belle Arti Milano)
Prof. Dr. Oğuz Makal (Beykent Üniversitesi)
Prof. Dr. Levent Mercin (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazlı Eda Noyan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Prof. Dr. Aydan Özsoy (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Prof. Tijen Roshko (Universtiy of Manitoba)
Prof. Melike Taşcıoğlu Vaughan (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. Fügen Durlu Özkaya (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa Aksoy (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Doğan Aslan (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Vildan Tok Dereci (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülsü Ulukavak Harputlugil (Çankaya Üniversitesi)
Doç. Dr. Gary Novak (De Paul Universtiy)
Doç. Dr. Hilmi Rafet Yüncü (Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. Paolo Corvo (Universtiy of Gastronomic Science Pallenzo)
Dr. Öğr. Üyesi Andreas Treske (Bilkent Üniversitesi)
Dr. Aleksandr Brkic (Goldsmiths, Universtiy of London)
Dr. Omar Al-Hafith (Universtiy of Plymouth-UK)
István Orosz (Grafik Tasarımcı)

*27-28 Nisan 2023 tarihlerinde araştırmacıları, tasarımcıları ve sanatçıları ekolojik denge-
nin yeniden inşası için çözüm üretebilmek amacıyla; değişen, dönüşen sosyo-ekonomik
ve teknolojik koşulları da gözетerek sürdürülebilirlik üzerinde düşünce üretmek ve tartış-
mak üzere, Cumhuriyetimizin 100. Yılında Başkent'imize, Ankara'ya davet ediyoruz.*



+90 312 246 00 00

sanattasarim2023.baskent.edu.tr

sanattasarim2023@baskent.edu.tr



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

bilim bizde toplanır
bizden yayılır