



T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik

Sayı :E-42239535-821.02-37931
Konu :Sergi

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından 16-22 Mayıs 2022 tarihleri arasında "Nuri İyem: Kondusu Önünde Kadın" temalı ulusal çevrimiçi karma sergi etkinliği düzenlenecektir. Sergi ile ilgili afiş, şartname ve başvuru formu yazımız ekinde gönderilmiştir. İlgililere duyurulması hususunu arz ederim.

Prof. Dr. Faruk KAYA
Rektör V.

Ek:Afiş ve Şartname (5 Sayfa)

Dağıtım:
TÜM ÜNİVERSİTE KEP ADRESLERİNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSP488S9Z3* Pin Kodu : 18062

Belge Takip Adresi : https://ebys.agri.edu.tr/enVision/Validate_Doc.aspx?

Adres : Erzurum yolu üzeri 4. km Rektörlük Kampüsü Merkez/AĞRI
Telefon : 04722159863 Faks:04722151182
e-Posta : gensek@agri.edu.tr Web : genelsekreterlik.agri.edu.tr
Kep Adresi : agriibrahimcecenuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için : Semra Tarun
Unvanı : Bilgisayar İşletmeni
Tel No : 1308





AGRI
İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1873'TEN 2022'YE
Nuri İyem
“Kondusu Önünde Kadın”
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ
16-22 Mayıs 2022

SERGİ BAŞVURU FORMU

Sanatçının Adı Soyadı, e-posta Adresi:	
Sanatçının Telefon Numarası:	
Eserin Adı:	
Eserin Tekniği:	
Eserin Ölçüler ve yılı:	
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:	

Sergi katılımcıları sergiye katılabilmek için “Sergi Başvuru Formu” nu eksiksiz bir şekilde doldurmalıdır. Bu formlarla birlikte “Eser Görseli” ve “Sanatçı Fotoğrafi” da **08 Mayıs 2022** günü saat **23:59’a** kadar JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte, uzun kenarı en az 15 cm. olacak şekilde **agrisergi@gmail.com** adresine göndermesi gerekmektedir. Bu tarih ve saatten sonra yapılan gönderimler değerlendirilmeye alınmayacaktır.

1873'ten 2022'ye
Nuri İYEM
'kondusu önünde kadın' Temalı

Ulusal
Çevrimiçi
Karma Sergi

Ağrı İbrahim Çeçen
Üniversitesi

Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümü

Küratörler

Doç. Dr. Fatih KARİP

Öğr. Gör. İbrahim Halil DEMİR

Sergi Açılışı

Sergi Başvuru Son Tarihi

16-22 Mayıs 2022

08 Mayıs 2022

iletişim: agriserghi@gmail.com





**AĞRI
İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**

**1873'ten 2022'ye
Nuri İyem:
“Kondusu Önünde Kadın”
ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ**



Tema:

Şeker Ahmet Paşa tarafından ilk resim sergisinin açıldığı yıl olan 1873 yılından günümüze kadar Çağdaş Türk Resminin gelişimine çok değerli sanatçılar, sanat kurumları, reformcu sanat toplulukları önemli katkılar sağlamıştır. Bu bağlamda Çağdaş Türk Resim sanatına ilgiyi artırmak, yansıtmak ve bu yönde yapılan çalışmalara katkı sağlamak amacı ile Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak her yıl Mayıs ayında çevrimiçi olarak düzenleyeceğimiz ve Çağdaş Türk Resim Sanatına çalışmaları ile katkı sağlamış sanatçı eserlerinin tema olarak belirlendiği sergi konseptinin bu yılki teması **Nuri İyem'in 'Kondusu Önünde Kadın'** eseri olarak belirlenmiştir. Çevrimiçi olarak düzenlenecek olan jüri karma sergide, yerli, yabancı, farklı disiplinlerde çalışan, sanatçı ve tasarımcıların ürettikleri eserler bir arada sergilenecektir. Bu kapsamda Anadolu kültürü içerisinde kadına, kadının yaşam alanına, yaşadığı hayata bakışına, Nuri İyem'in “Kondusu Önünde Kadın” eseri özelinde Nuri İyem ve sanatı, katılımcıların bakış açıları ile ele alınarak işleneceği bir sanat platformu oluşturmak serginin temel amacı olarak belirlenmiştir.

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nden birincilikle mezun olan Nuri İyem yaşamı boyunca yalnız sanatla geçimini sağlamış, üretken ve Çağdaş Türk Resim Sanatına damga vurmuş ressamlardan biridir. Cumhuriyet Dönemi Toplumsal Gerçekçi Türk Resmi'nin temsilcilerinden biri olarak, resimlerinde Anadolu kadınının yaşamını işlemeyi adeta kendine misyon edinmiştir. Nuri İyem, kadınlara ve onların yaşamlarına karşı duyduğu saygıyı, ablasını kaybetmesiyle iyice belirgen sevgiyle, gözlere yüklediği anlamla bütünleştirmiştir. Nuri İyem bu yaklaşımını resimlerinde konu edinerek “Anadolu, kadın ve yaşam” üçlemesini bir arada bütün olarak gözler önüne sermektedir.

SERGİ ONUR KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Abdulhalik KARABULUT Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Fatih KARİP Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Fatih KARİP
Öğr. Gör. İbrahim Halil DEMİR
Öğr. Gör. Tamer TUĞRUL
Arş. Gör. Naci EDİ
Arş. Gör. Ahmet HARMANCI

KÜRATÖRLER

Doç. Dr. Fatih KARİP
Öğr. Gör. İbrahim Halil DEMİR

SERGİ SEKRETERYASI

Arş. Gör. Ahmet HARMANCI

<u>Sergi Başvuru Son Tarihi</u>	<u>: 08 Mayıs 2022</u>
<u>Kabul Edilen Eserlerin Duyurulması</u>	<u>:10 Mayıs 2022</u>
<u>Sergi Açılışı</u>	<u>:16-22 Mayıs 2022</u>
<u>Sergi Yeri</u>	<u>:www.esanat.agri.edu.tr</u>

Katılım Koşulları

- Serginin teması Nuri İYEM: ‘Kondusu Önünde Kadın’ olarak belirlenmiştir.
- Konu, teknik, ölçüler ve malzeme sınırlandırması bulunmamaktadır.
- Sergi, tüm sanat ve tasarım disiplinlerini kapsamaktadır.
- Sergi, sanat ve tasarım alanlarında özgün çalışmaları olan kişilere açıktır.
- Sergiye katılım ücretsizdir.
- Katılımcılar sergiye daha önce herhangi bir yerde sergilenmemiş olan 1 (bir) adet eser ile katılabilmektedirler.
- Sergi katılımcıları sergiye katılabilmek için “Sergi Başvuru Formu” nu eksiksiz bir şekilde doldurmalıdır. Bu formlarla birlikte “Eser Görseli” ve “Sanatçı Fotoğrafı” da **08 Mayıs 2022** günü saat **23:59’a** kadar JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte, uzun kenarı en az 15 cm. olacak şekilde **agrisergi@gmail.com** adresine göndermesi gerekmektedir. Bu tarih ve saatten sonra yapılan gönderimler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Sergilenen eserlerle e-katalog oluşturulacaktır.
- Sergi sonrasında katılımcılara e-katılım belgesi mail aracılığı ile gönderilecektir.
- Başvuru sahipleri, başvuruya konu eserlerin eser sahibinin kendileri olduğunu; eserinin özgün olduğunu ve başvuru anında eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nda düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarına sahip olduğunu; ayrıca Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’nin eserleri bu şartnamede sayılan şekillerde kullanmasının yine aynı kanun ile düzenlenen Manevi Haklar kapsamında herhangi bir hakkı ihlal etmediğini bu kapsamda Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’ne karşı herhangi bir talepte bulunulmayacağını, başvuruya konu eserler üzerinde 3. bir kişinin herhangi bir hakkı bulunmadığını; 3. bir kişinin haklarını ihlal etmediklerini; 3. Kişilerden Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’ne yönelen herhangi bir talep ile ilgili her türlü hukuki ve maddi sorumluluğun kendilerine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar.
- Sergiye formları doldurarak “Kişisel Beyan”da bulunan katılımcılar, sergiye gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu, etik ilke ve sorumluluklar çerçevesinde kabul, beyan ve taahhüt etmiş olmaktadır.
- Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi başvuru yapan adayların isimlerini, eser görsellerini, eser özelliklerini sosyal medya ve diğer iletişim mecralarında tanıtım amaçlı kullanabilir.
- Eser sahibi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi verilen bu izinlerle; eserlerin Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’nin yayınladığı mecralardan üçüncü kişilerce izinsiz kopyalanması ve/veya çoğaltılması suretiyle haksız bir kullanımından, hiçbir şart ve koşul altında sorumlu olmadığını gayrı kabili rücu kabul ve taahhüt eder.
- Eser sahibi başvuru yaparak, eserin sanal ortamda sergilenmesi için gerekli hakların tamamını, sergi süresince Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesine verdiğini, bu sergilemeden ötürü herhangi hiçbir maddi talebinin olmadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Katılımcılar başvuru yaparak tüm bu şartları peşinen kabul ettiğini beyan ve taahhüt eder.