



ERZURUM
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
2010

T. C.
ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

KADIN SAĞLIK YÖNETİCİLERİ PANELİ

06 Mart 2024
Erzurum-TÜRKİYE



T. C.
ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Kadın Sağlık Yöneticileri Paneli
06 Mart 2024
Erzurum



KURULLAR

ONURSAL BAŞKAN

Prof. Dr. Bülent ÇAKMAK

PANEL BAŞKANI

Doç. Dr. Nursen AYDIN

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Nursen AYDIN

Dr. Öğr. Üyesi Figen ÖZŞAHİN

Dr. Öğr. Üyesi Hülya DİĞER

2010

Kadın Sağlık Yöneticileri Paneli Raporu

Erzurum Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Sağlık Yönetimi Bölümü ev sahipliğinde 06 Mart 2024 Çarşamba günü “Kadın Sağlık Yöneticileri Paneli” gerçekleştirilmiştir.



Kadın sağlık yöneticiliğinin önemine dikkat çekmek ve kadınların liderlik yeteneklerini konuşmak amacıyla düzenlenen panele ETÜ Rektörü Prof. Dr. Bülent Çakmak, Erzurum Vali Yardımcısı Ahmet Özdemir, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ceren Sultan Elmalı, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Engin Öner, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katılmıştır.

Kadın sağlık yöneticileri paneli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Engin Öner'in açılış konuşmasıyla başladı.

Prof. Dr. Muammer Yaylalı Konferans Salonunda düzenlenen panelin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Elmalı, dünyada ve Türkiye’de kadınların çalışma hayatına katılımına ilişkin istatistikler paylaşarak, “Sağlık yöneticisi olmak başlı başına zor bir zanaat. Nitekim insanların hayati durumlarını ilgilendiren meselelerde acil kararlar verilmesi gerekiyor. Özellikle son yıllarda yaşanan pandemi bize bunu bir kez daha gösterdi. Bu noktada kadın yönetici olmak işi biraz daha zor hale getiriyor. Ancak kadınların bu zorlu görevi layıkıyla yerine getirdiğine dair hiçbirimizin şüphesi yoktur. Bu vesileyle tüm kadın sağlık yöneticilerimize teşekkür ediyor ve panelimizin hem öğrencilerimiz hem de kadın sağlık yöneticilerimiz için faydalı olmasını temenni ediyorum” diye konuştu.



Elmalı'nın ardından kürsüye çıkan Erzurum Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bülent Çakmak, tüm sağlık çalışanlarının çok önemli vazifeler üstlendiğine dikkat çekerek, "Bizler kadın ve erkeğin bir bütünü eşit yarısı olduğuna inanan ve cinsiyetler arası adaleti şiar edinen bir geleneğin mensupları olarak kadın ve erkeğin liyakat, adalet ve hakkaniyet içinde yeryüzünü birlikte imar edeceğine ve üstlendikleri görevleri hakkıyla yerine getireceklerine inanıyoruz. Ceren Hocamın Rektör Yardımcısı olması kadın olmasından dolayı değil, layıkıyla bu görevi yerine getirmesi yani liyakatli olmasından dolayıdır. Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanımızın, İİBF Dekan Yardımcımızın ve diğer bazı birimlerimizin yöneticilerinin kadın olması da yine aynı saik iledir.

Bizim çatışma diline değil barış ve huzur iklimine ihtiyacımız var. Bu konuda da nezaketiyle, letafetiyle, merhametiyle ve zarafetiyle ön plana çıkan kadın yöneticilerimizin bu iklimi oluşturmada önemli görevler ifa edeceklerine olan inancımı bir kez daha yinelemek istiyorum. Sözlerimi sonlandırırken gerek pandemi sürecinde gerekse de görevleri başında iken hayatlarını kaybeden sağlık çalışanlarımıza ve Gazze'de yaralı insanlara hastanelerde müdahale ederken hastanelerin hunharca bombalanması sonucu şehit olan sağlık çalışanlarına Allah'tan rahmet diliyorum. Panelin düzenlenmesinde başta Doç. Dr. Nurşen Aydın hocam olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyor, siz kıymetli katılımcılara sevgi ve saygılarımı sunuyorum" ifadelerini kullandı.



Açılış konuşmalarının ardından devam eden panelde Türkiye'de sağlık yöneticileri üzerine değerlendirme yapan Erzurum Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nurşen Aydın, sağlık yönetimi, sağlık yöneticisi, sağlık yöneticilerin yeterlilikleri, kadınların çalışma ve aile yaşamında karşılaştıkları sorunlar, kadınların üst düzey yönetim kademelerine yükselmesinde karşılaştıkları engeller, kadın yöneticilerin özellikleri ve istatistiklerle kadın yöneticilerin mevcut durumu hakkında bilgi verdi.

Kadın sağlık yöneticiliği ve toplumsal cinsiyet eşitliği hakkında konuşma yapan Erzurum Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Burak Başkan, toplumsal cinsiyet eşitsizliğindeki yapısal faktörler, söylemsel faktörler ve şiddet, sağlık yöneticilerine yönelik şiddet hakkında bilgi verdi.

Sağlık Bilimleri Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Konca Altunkaynak, sağlık yöneticiliğinde kadın olmakla ilgili konuşmasında sağlık yönetimi sürecindeki deneyimlerini paylaştı.

Atatürk Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Gülay İpek Çoban, kadın mesleklerinin yönetimi sürecinde karşılaşılan güçlükler, çalışanlardaki özgüven eksikliği, öğrenilmiş çaresizlik, tükenmişlik hakkında ve kadın meslek mensupları ile çalışmanın olumlu yönleri ile ilgili bilgi verdi.



Yoğun ilgiyle takip edilen panel, Arzu Dinler ve Suna Küçüköğlü tarafından hazırlanan resim sergisinin gezilmesinin ardından Rektör Çakmak'ın panelistlere teşekkür belgesi takdim etmesi ile sona erdi.



Arzu Dinler ve Suna Küçüköglü Resim Sergisinde Sergilenen Eserler



Tablo Adı: Kahve İçerken Atatürk
Atatürk'ün kahve içme anının resmi, yağlı boya ile resmedilmiştir.



Tablo Adı: Adalet Tanrıçası
Yunan mitolojisinde Adalet Tanrıçası olarak kabul edilen bir karakter olarak Themis'in bilinen yağlı boya resmi yapılmıştır.



Tablo Adı: Nota Çalışan Kadın
Kırmızı elbiseli kadın çalışmalarından olan bu yağlı boya tabloda kadının zerafeti resmedilmiştir.



Tablo Adı: Kitap Kafalı Kadın
Kadınların kitap okumasının önemini vurgulayan modern resimdir.



Tablo Adı: İnci Küpeli Kız

Johannes Vermeer'in baş yapıtlarından olan tablonun röprodüksiyon yağlı boya çalışmasıdır.



Tablo Adı: Turuncu Bařörtülü Kadın

Gerçek bir kadının fotoğrafı sanatsal bir Őekilde resmedilmiştir.



Tablo Adı: Afrikalı Kadın

Afro sanat türünden Afrikalı bir kadının masum sanatsal görüntüsünün yağlı boya resmidir.



Tablo Adı: Afrikalı Kız ocuęu

Afro sanatı simgeleyen Afrikalı sevimli bir kız çocuğunun yağlı boya resmidir.



Tablo Adı: Semazen

Huşu içinde dönerek sema gösterisi yapan semazenin kuru pastel ile çalışılmış resmidir.



Tablo Adı: Kelebek Etkisi

İlk göze çarpan kelebek gibi olan tablo yan çevrildiğinde dans eden ve suya yansması olan balerin kadınıdır.



Tablo Adı: Kız Kulesi

Yağmurlu bir İstanbul gününde, boğazın eşsiz güzelliğini ve Kız Kulesi'ni seyreden şemsiyeli kadın yağlı boya ile resmedilmiştir.



Tablo Adı: İstiklal Caddesi

Taksim, İstiklal Caddesi'nin meşhur nostaljik tramvayı, sokak çalgıcıları ve yürüyen insanlar yağlı boya tekniği ile resmedilmiştir.



Tablo Adı: Galata Kulesi
İstanbul'un simgelerinden Galata Kulesi ve martılar resmedilmiştir.



Tablo Adı: Kaplumbağa Terbiyecisi
Osman Hamdi Bey'in röprodüksiyon tablosudur.



Tablo Adı: Sonbahar
Sonbaharda, tüm renklerin ihtişamının ahenk içinde görüntüsünün yağlı boya resmidir.



Tablo Adı: Kelebekler
Kuru pastel ile çalışılmış rengarenk kelebekler anlatılmıştır.



Tablo Adı: At

Beyaz atın, soyut modern yağlı boya çalışmasıdır.



Tablo Adı: Çiçekli Kadın

Amy Judd'un sürreal oldukça gizemli yağlı boya kadın tablolarından şakayık çiçekli kadının röprodüksiyon tablosudur.



Tablo Adı: Çello Çalan Kız

Naif ve narin duyguların fırça darbeleri ile tuvale aktarılması ile müzik ve resim sanatının birleşimi gösterilmiştir.



Tablo Adı: Dans Eden Kız

Kadınların her ortamda zarifliği resmedilmiştir.



Tablo Adı: Flowers

Dekoratif görümlü beyaz çiçek soyut modern olarak resmedilmiştir.



Tablo Adı: Ortancalı Tablo

Ortanca çiçekler soyut modern tarzda resmedilmiştir.



Tablo Adı: Kimsesiz Çocuklar

Kum tekniği ile yapılmış farklı bir tablodur. Yıkık bir evde kimsesiz çocukların masumiyeti resmedilmiştir.



Tablo Adı: Su İçen Kız

Erzurum evlerinde çekilen bir fotoğraftan esinlenerek köy yaşamındaki doğallık ve saflık resmedilmiştir.



Tablo Adı: Piyano Çalan Genç Kızlar
Renoir'in reproduksiyonları röprodüksiyon tablosudur.



Tablo Adı: Natürmort
Karanlık ortamda meyvelerin eşsiz görüntüsü resmedilmiştir.



Tablo Adı: Şevkat
Ahşap üzerinde özel bıçaklarla çizilerek kazandıktan sonra matbaa mürekkepleri ile renklendirilerek açık tondan koyuya doğru aşama aşama tonlanarak yapılmış baskı resimdir.



Tablo Adı: Dağ Manzaralı Köy
Doğadaki güzelliklerin içselleştirilerek tuvale aktarıldığı özgün bir resimdir.



Tablo Adı: Oyun

Linol baskı resim olup çocukların neşesi, masumiyeti, özel bıçaklarla kazınarak, linol deri kağıda matbaa mürekkebi ile baskı yapılarak aktarılmıştır.

ERZURUM

ÜNİVERSİTESİ

2010

panel



6 MART
2024
ÇARŞAMBA

Kadın Sağlık Yöneticileri Paneli

09.30-09.35	Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
09.35-10.00	Prof. Dr. Engin ÖNER Dekan, Erzurum Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Prof. Dr. Ceren Sultan ELMALI Rektör Yardımcısı, Erzurum Teknik Üniversitesi Dr. Gürsel BEDİR Erzurum İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Bülent ÇAKMAK Rektör, Erzurum Teknik Üniversitesi
10.00-10.50	Türkiye'de Sağlık Yöneticileri Üzerine Değerlendirme Doç. Dr. Nurşen AYDIN Erzurum Teknik Üniversitesi Kadın Sağlık Yöneticiliği ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Doç. Dr. Burak BAŞKAN Erzurum Teknik Üniversitesi
10.50-11.00	Çay-Kahve Arası
11.00-12.00	Sağlık Yöneticiliğinde Kadın Deneyimi Prof. Dr. Konca ALTINKAYNAK Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Erzurum Tıp Fakültesi Kadın Meslekleri Yönetimi Sürecinin Değerlendirilmesi Prof. Dr. Gülay İpek ÇOBAN Atatürk Üniversitesi
12.30	Arzu DİNLER ve Suna KÜÇÜKOĞLU Resim Sergisi*

*Resim Sergisi; 06-15 Mart 2024 tarihleri arasında açık kalacaktır.

6 Mart 2024 Çarşamba

ETÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Prof. Dr. Muammer Yaylalı
Konferans Salonu

in X
/etukurumsal

KiTD