

Edebiyat Fakültesi

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Bildiriler

(Süleyman Demirel Üniversitesi 4-6 Eylül 2025, Zoom 5-7 Aralık)

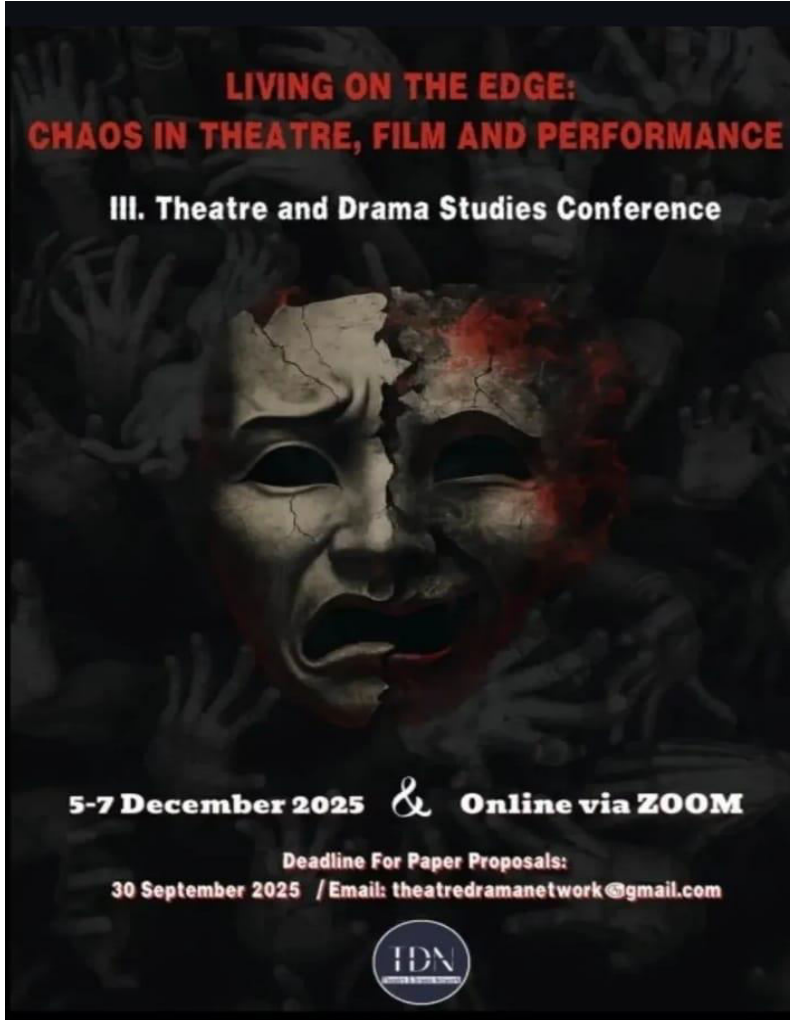


Erzurum Teknik Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Araştırma Görevlilerinden Ali Bal, çeşitli akademik konferanslarda bildiriler sunmuş; tiyatro alanında özellikle çağdaş dönüşümler ve güncel kuramsal yaklaşımlar üzerine çalışmalar gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda, Uluslararası Tiyatro Araştırmaları Derneği (UTAD) – Turkish Society for Theatre Research tarafından düzenlenen ve TÜBİTAK tarafından desteklenen, 4–6 Eylül tarihleri arasında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi evsahipliğinde gerçekleştirilen 3. UTAD Konferansı'nda "The Evolution of Theatrical Spaces: From Tradition to Digital Platforms" başlıklı bildirisini sunmuştur. Söz konusu bildiride Bal, tiyatronun geleneksel mekânsal yapılarından dijital platformlara uzanan dönüşüm sürecini tarihsel ve kuramsal bir perspektifle ele alarak, dijitalleşmenin

tiyatronun üretim, dolaşım ve algılanma biçimleri üzerindeki etkilerini tartışmıştır. Bu çalışma, tiyatronun güncel toplumsal koşullarla kurduğu ilişkiyi irdeleyerek, sahne sanatlarının dijital çağdaki konumuna ilişkin akademik ve kültürel tartışmalara katkı sunmayı amaçlamaktadır.







Ali Bal, 5–7 Aralık tarihleri arasında çevrim içi (Zoom) ortamında düzenlenen III. Theatre and Drama Studies Conference: *Living on the Edge: Chaos in Theatre, Film and Performance* başlıklı uluslararası konferansta “Chaos, Technology, and Isolation in E. M. Forster’s *The Machine Stops*” başlıklı bildirisini ayrıca sunmuştur. Bildiride, Forster’ın yaklaşık bir asır önce kaleme aldığı metin; teknoloji, kaos ve toplumsal izolasyon kavramları çerçevesinde ele alınmış, özellikle COVID-19 pandemisi sürecinde yaşanan dijitalleşme ve yalnızlaşma deneyimleriyle eleştirel bir karşılaştırma yapılmıştır. Çalışma, erken dönem bir edebî metnin güncel küresel krizler bağlamında yeniden okunabileceğini göstererek tiyatro ve performans çalışmaları literatürüne katkı sunmaktadır.

CHAOS THEORY IN LITERATURE

Features

- Sensitivity
- Nonlinearity
- Unpredictability
- Hidden Patterns
- Fractality
- Disorder → Order

Main Terms

- Butterfly Eff
- Initial Condi
- Feedback Loop
- Strange Attractor
- Deterministic Chaos
- Nonlinear System



Sonraki

Önceki

Son Gözlemlenen

Tüm Slaytları Gözetle

Slaydı Boyut

Özet Göster

Sırasıyla Gözetim

Ekran

İzlenim Seçenekleri

Yardım

Özellikler

Gösteriyi Bitir

+

ALİ BAL

-