

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Psikolojinin temel kavram, ilke ve sorunları ile nemli kuram ve yaklaşımları hakkında bilgiler vererek, öğrencilerde kendisine, başkalarına ve yaşama karşı bir farkındalık yaratabilmeye sevk edebilmektir.

Dersin İçeriği

Psikoloji tanımı, konusu ve amacı; psikolojinin diğer bilimlerle ilişkisi; psikolojinin doğuşu ve tarihi; psikolojinin temel yaklaşımları; psikolojide insan doğasıyla ilgili temel yaklaşımlar; psikolojinin alt dalları; psikolojide kullanılan araştırma teknikleri; psikolojinin nemi ve yararı; psikolojinin kullanıldığı yerler; gelişim; öğrenme; heyecan; dikkat ve algı.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1) Zimbardo, P. G.ve Gerrig, R. j. (2016). Psikoloji ve Yaşam, (199;ev. Gamze Sart), Nobel Yayınları, İstanbul. (anakaynak) 2) Morgan, C.T. (2016). Psikolojiye Giriş. (199;ev. Ed. Sirel Karakaş ve R. Eski), Eğitim Kitabevi, İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Burçak Sönmez

Program Çıktısı

1. Psikoloji biliminin tanımı, yaklaşımları, alt alanları ve çalışma alanlarını tanıtır.
2. Psikolojideki araştırma yöntemlerini kavrar ve bilimsel olan ile olmayanı ayırt edebilir.
3. İnsan beyninin yapısını kavrar.
4. Bilişsel psikolojinin (duyum, algı, bellek, bilinç gibi) temel konuları hakkında genel bir anlayışa sahip olur.
5. Öğrenme psikolojisi ile ilgili genel bir anlayışa sahip olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Psikolojinin tanımı, yaklaşımları, alanları	
2				Psikolojide araştırma yöntemleri	
3				Davranışın biyolojik temelleri	
4				Duyum ve algı	
5				Öğrenme ve Davranış	
6				Öğrenme ve Davranış	
7				Bellek	
8				Yaşam boyu gelişim	
9				Yaşam boyu gelişim	
10				Duygu, Stres ve Sağlık	
11				İnsan kişiliğini anlama	
12				Psikolojik bozukluklar	
13				Sosyal Psikoloji	
14				Sosyal psikoloji	
15				Genel tekrar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	25,00
Bireysel Çalışma	12	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Okuma	14	2,00
Kısa Sınav	3	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	50,00
Vize	25,00
Vize 2	25,00

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / İngiliz Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3
Ö.Ç. 2	5	4	3	5	4	5	3	3	5	4
Ö.Ç. 3			4	5	3	3	4	4	4	5
Ö.Ç. 4	5	4	4	3	4	4	4	3	3	3
Ö.Ç. 5	4	3	2	4	5	3	5	2	3	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
- P.Ç. 2 :** Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek
- P.Ç. 3 :** İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağ kurabilmek
- P.Ç. 4 :** Dört temel beceri olan dinleme, okuma, konuşma ve yazmayı etkin bir biçimde kullanabilmek
- P.Ç. 5 :** İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
- P.Ç. 6 :** Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi ve deneyimi kazanmış olmak
- P.Ç. 7 :** Akademik bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmek ve sonuçta elde edilen bilgiyi araştırmanın amacı doğrultusunda kullanmak
- P.Ç. 8 :** Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olmak
- P.Ç. 9 :** Dünya kültürünü anlayabilmek ve bir parçası olabilmek
- P.Ç. 10 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahip olmak
- Ö.Ç. 1 :** Psikoloji biliminin tanımı, yaklaşımları, alt alanları ve çalışma alanlarını tanımlar.
- Ö.Ç. 2 :** Psikolojideki araştırma yöntemlerini kavrar ve bilimsel olan ile olmayanı ayırt edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** İnsan beyninin yapısını kavrar.
- Ö.Ç. 4 :** Bilişsel psikolojinin (duyumu, algı, bellek, bilinç gibi) temel konuları hakkında genel bir anlayışa sahip olur.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenme psikolojisi ile ilgili genel bir anlayışa sahip olur.

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı öğrencilerin sunum ve akademik konuşma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Bu ders kapsamında, özellikle dil öğrencisinin hedef dilde sunum hazırlama, sunum planlama ve sunum yapma becerilerini geliştirmeleri, dinleyici ve izleyici ile doğru iletişim kurmalarını sağlama ve sunum türlerinin tanıtımı hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Dersin içeriğini etkili akademik konuşma ve sunum için gereken temel becerilerin, sunum aşamalarının, sunum ilkelerinin, amaçlarının ve türlerinin tanıtımını, dinleyici/izleyici ile etkili iletişim kurma yöntemlerinin, sesin etkili bir biçimde kullanım yöntemlerinin ve görsel malzemelerin sunumdaki işlevlerinin, sunum öncesi hazırlık, sunum başlangıç ve bitiş aşamalarının tanıtımını ve örnek sunum ve konuşmaların dönem boyunca işlenen konular çerçevesinde incelenmesini içermektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Zorunlu Kaynak: Lucas, E. S. (2012). The art of public speaking. America: New York, McGraw-Hill Companies. Önerilen Kaynak: Weissmann, J. (2003). Presenting to win. The art of telling your story. U.S.: Pearson Education.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Bireysel, akran ve grup çalışmaları, Ödev Sınıf içi sunum (dil öğrenme deneyimleri, İngiltere ve/veya Birleşik Devletlerdeki tatiller, kültür üzerine kavramlar, tarihi olaylar vb. üzerine bilgilendirici ya da ikna edici sunum/konuşma yapma)

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bu ders kapsamında, öğrencilerin planlanan konular üzerine hazırlayacakları ve yapacakları sınıf içi akademik konuşma ve sunumlar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. Ayrıca, ders kapsamında işlenecek konulara ilişkin her dersin başında yapacakları sunumlar Quiz notu olarak değerlendirilecektir. Toplamda 16 üniteden 10 sunum hazırlayacaklardır ve hazırladıkları sunumlar değerlendirme notunun % 20 ini oluşturmaktadır. İzledikleri bir konuşmaya ilişkin sunum ve sunucu özelliklerinin irdelendiği sunum ödevi değerlendirme notlarının % 10unu oluşturmaktadır. Bilgilendirici Sunum ara sınav notu olarak değerlendirilecektir ve değerlendirme notunun %20 ini oluşturmaktadır. İkna edici Sunum final notu olarak değerlendirilecektir ve değerlendirmenin % 50 sini oluşturmaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serap Atasever Belli

Program Çıktısı

1. Akademik konuşma becerilerini geliştirmek,
2. Etkili konuşma için gereken becerileri, sunum ilkelerini belirlemek
3. Sesi ve beden dilini etkili kullanmak,
4. Dinleyici/izleyici ile etkili iletişim kurmak,
5. Etkili sunumlar hazırlamak, planlamak ve sunmak
6. Örnek konuşmaları etkili sunum ilkeleri çerçevesinde irdelenebilmek

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Müfredatın ve Ders İçeriğinin Tanıtılması Tabu oyunu	
2		Martin Luther King'in "I have a dream" adlı Konuşması Speaking in Public (Bölüm 1)	
3		Fun Walk adlı ödevin sunumu Bölüm II (Etik ilkeler ve Akademik Konuşma) Bölüm III (İlk Konuşmayı Yapma)	
4		Bölüm 5- Konuşma Hazırlama-Konu ve Amaç Belirleme Bölüm 7-Materyal Hazırlama Bölüm 8-Fikir ve Düşünceleri İfade Etme	
5		Bölüm 9-Konuşma Metnini Hazırlama Bölüm 10-Konuşmayı Başlatma ve Sonlandırma Bölüm 11-Konuşma İçeriğini Oluşturma	
6		Bölüm 15- Konuşma Türleri-Bilgilendirici Sunum Tabu oyunu	
7		Bölüm 15: Konuşma Türleri-Bilgilendirici Sunum	
8		Ara Dönem Sınavı: Bilgilendirici Sunum	
9		Bölüm 16- Konuşma Türleri- İkna Edici Sunum	
10		Bölüm 17-İkna Etmenin Yolları	
11		Bölüm 18- Özel Durumlar/Olaylar üzerine Konuşma	
12		Konuşma Yapma Bölüm 12: Dil Kullanımı Bölüm 13: Sunum	
13		Bölüm 14- Görselleri Etkili Kullanma	
14		Gözden Geçirme ve Dönem Sonu Değerlendirmesi	
15		Final Sınavı: İkna Edici Konuşma-Sunum	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Performans	10	4,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ödev	14	2,00
Derse Katılım	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00
Araştırma Sunumu	0	0,00
Sözlü	0	0,00
Bireysel Çalışma	10	1,00
Okuma	12	2,00
Teorik Ders Anlatım	12	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Araştırma Sunumu	25,00
Vize	25,00
Final	50,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5
Ö.Ç. 2	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5
Ö.Ç. 3	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5
Ö.Ç. 4	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5
Ö.Ç. 5	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5
Ö.Ç. 6	3	3	3	5	5	5	5	2	5	5

Tablo :

-
- P.Ç. 1 :** İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
- P.Ç. 2 :** Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek
- P.Ç. 3 :** İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağ kurabilmek
- P.Ç. 4 :** Dört temel beceri olan dinleme, okuma, konuşma ve yazmayı etkin bir biçimde kullanabilmek
- P.Ç. 5 :** İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
- P.Ç. 6 :** Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi ve deneyimi kazanmış olmak
- P.Ç. 7 :** Akademik bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmek ve sonuçta elde edilen bilgiyi araştırmanın amacı doğrultusunda kullanmak
- P.Ç. 8 :** Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olmak
- P.Ç. 9 :** Dünya kültürünü anlayabilmek ve bir parçası olabilmek
- P.Ç. 10 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahip olmak
- Ö.Ç. 1 :** Akademik konuşma becerilerini geliştirmek,
- Ö.Ç. 2 :** Etkili konuşma için gereken becerileri, sunum ilkelerini belirlemek
- Ö.Ç. 3 :** Sesi ve beden dilini etkili kullanmak,
- Ö.Ç. 4 :** Dinleyici/izleyici ile etkili iletişim kurmak,
- Ö.Ç. 5 :** Etkili sunumlar hazırlamak, planlamak ve sunmak
- Ö.Ç. 6 :** Örnek konuşmaları etkili sunum ilkeleri çerçevesinde irdeleyebilmek

Dersin Amacı

Bu ders İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine klasik mitoloji öğretmek için hazırlanmış bir modüldür.

Dersin İçeriği

Bu modülde öğrenciler klasik Yunan Ve Roma mitolojisinden seçilmiş eserler okur ve mitoloji incelemelerine dair bilgiler öğrenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Homeric Hymns (to Apollo, Aphrodite, Demeter, Hermes); Hesiod, Theogony and Works and Days c. 700 BCE; Virgil, Aeneid c. 29-19 BCE; Apollodorus, The Library of Greek Mythology c. 1st and 2nd centuries; Ovid, Metamorphoses c. AD 4; Three Theban Plays c. 429 BCE, and Aeschylus's Oresteia c. 458 BCE and Euripides's Medea, Hippolytus and Bacchae c. 500 BCE.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Öğrenciler 12 adet 30soru içeren 25 dakikalık bir kısa sınav olacaktır. Sınavda çoktan seçmeli, eşleştirme ve boşluk doldurma soruları yer alır. Sınavın yüzde 70'lik kısmı bir önceki haftada tanıtılan konularla ilgilidir. Kalan kısmı yeni hafta konusu ile ilgilidir. Kısa süreli sınavlar yüzde 50 oranında etkilidir. Blackboard üzerinde sınıf ortamında ya da online yapılır. Herhangi bir sınavı alamayan öğrenciler için toplu olarak 14. haftada klasik-yazılı sınav yapılır. Final sınavı yüzde 50 üzerinde etkilidir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler temel okuma listesi yanı sıra ek kaynakları da okumalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Çırçır

Program Çıktısı

1. Öğrenciler klasik Yunan ve Roma mitolojisini öğrenir.
2. Öğrenciler mitlerin kültürel geçmişi öğrenir.
3. Öğrenciler Yunan ve Roma mitolojisinin Avrupa edebiyatlarına etkisini öğrenir.
4. Öğrenciler 19. ve 20. yüzyıl mitoloji çalışmaları ile ilgili bilgiler öğrenir.
5. Öğrenciler klasik mitolojinin İngiliz Rönesans edebiyatı ve Shakespeare'in yazınına olan etkisini öğrenir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim	Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik
1	Week 1: 15th February – Introduction and What Is Myth? I will introduce the overall plan of the course (definitions of "classical" and "mythology"; sources of Greek and Roman mythology; implications of studying classical mythology) and will broadly discuss the 19th and 20th century theories about myth's nature and function including Müller, Lang, Frazer and Malinowski. Essential reading: Hamilton, Mythology, till p. 90; Kirk, "On defining myths"; Bascom, "Forms of folklore"; Kirk, "Aetiology, ritual and charter"; Burkert, Structure and History, Chapter 1 (except section 5) and Chapter 2; Powell, Classical Myth, "Theories of Myth Interpretation"	
2	Week 2: 22nd February – Quiz 1; Why Is Myth?; "First Was Chaos" I will turn to the psychological theories of Freud and Jung and the structuralist approach of Propp, Levi-Strauss and Burkert, and the metaphysical theory of Campbell. I will then compare the creation story in Hesiod's Theogony with the version in Ovid's Metamorphoses. Essential reading: Bremmer, "What is a Greek Myth"; Jung, "Psychology of the Child Archetype"; Kirk, Myth Meaning and Function, Chapter 2 and 6; Wender, "The Myth of Washington"; Theogony Part I "Creation" in Apollodorus, Library; Ovid, Metamorphoses Chaos and Creation; Kirk, Myth Meaning and Function, Chapter 5 section 4; Burkert, Structure and History, Chapter 1 section 5	
3	Week 3: 1st March – Quiz 2; The Reign of the Olympians; Immortals and Mortals I will continue with Hesiod's Theogony and how Zeus rises to power. I will also discuss Zeus's marriages and the birth of Athena from his brow. With Hesiod's Theogony, we will also look at the important characteristics of Greek gods. Lastly, I will discuss the myth of Prometheus and Pandora as it appears in Hesiod's Theogony and Works and Days. Essential reading: Hesiod, Works and Days, Pandora's Jar; Burkert, Structure and History; Chapter 2 section 4-6	

4	<p>Week 4: 8th March – Quiz 3; Demeter, Persephone, and the Conquest of Death; The Eleusinian Mysteries and the Afterlife I will examine the story of Demeter, Persephone and Hades as told in “Homeric Hymn to Demeter”. I will explore the aetiological aspects of the myth for understanding gender roles and marriage practices in Athens and for an understanding of human-god relationships. Lastly, I will consider the Eleusinian Mysteries and the views of afterlife in Greek myth and religion including the myth of Orpheus and its associated cult, Orphism. Essential reading: “Homeric Hymn to Demeter”; Theogony, Persephone and Demeter in Apollodorus, Library; Foley, “Mother/Daughter Romance”; Katz, “Politics and Pomegranates”; Ovid, Metamorphoses, “Orpheus and Eurydice” and “Death of Orpheus”</p>
5	<p>Week 5: 15th March – Quiz 4; Apollo and Artemis; Hermes and Dionysos I will examine the twins Apollo and Artemis; the two crucial maxims at the shrine in Delphi and the stories of Niobe and Actaeon to illustrate the importance of those maxims. Following that, I will examine Hermes and Dionysos, the two youngest sons of Zeus. Essential reading: Apollodorus, Library, “Amphion, Niobe and their children”; “Homeric Hymns, To Apollo”; Ovid, Metamorphoses, “Actaeon” and “Niobe and Latona”; Burkert, Greek Religion, “Apollo and Artemis”; Apollodorus, Library, “Semele and Dionysos”; Ovid, Metamorphoses, “Semele and Pentheus and Bacchus”; “; “Homeric Hymns, To Hermes”; Dionysus in Oxford Classical Dictionary; Burkert, Greek Religion, “Dionysos”; Burkert, Structure and History, “On Herms”; Sale, “Psychoanalysis of Pentheus”</p>
6	<p>Week 6: 22nd March – Quiz 5; Laughter-Loving Aphrodite; Culture, Prehistory, and the “Great Goddess” I will examine Aphrodite, the goddess of sexual desire concentrating on “Homeric Hymn to Aphrodite”. I will then consider how the Roman view, as seen in Ovid, differed from the view in the Homeric hymn and in Sappho. Lastly, I will examine the similarities between Theogony and Mesopotamian myth and the influence of the Minoans and Mycenaeans. Essential reading: “Homeric Hymns, To Aphrodite”, Ovid, Metamorphoses, “Pyramus and Thisbe”; Sappho, “Hymn to Aphrodite”; Oxford Classical Dictionary entries on “Minoan civilization” and “Mycenaean civilization”; Gimbutas, Living Goddesses, Chapter 7 and 8; Kirk, Meaning and Function, Chapter 5 section 4-5; Pomeroy, Goddesses, Whores and Slaves, “Mother Goddesses”; Tringham and Conkey, “Rethinking Figurines”</p>
7	<p>Week 7: 29th March – Quiz 6; Humans, Heroes, and Half-Gods; Theseus and the “Test-and-Quest” Myth I will look at the creation of human beings discussing the “Myth of Five Races” with Hesiod’s Works and Days and Ovid’s Metamorphoses. I will then focus on the exploits of Theseus. Essential reading: Apollodorus, Library, “Prometheus and the Revolt of the Titans”; Hesiod, Works and Days, “Myth of the Five Ages”; Ovid, Metamorphoses, “Ages of Gold, Silver, Bronze and Iron”; Kirk, Meaning and Function, Chapter 5 section 7, Apollodorus, Library, “Theseus and Minotaur”; Walker, “The Myth of Theseus”</p>
8	<p>Week 8: 5th April – Quiz 7; From Myth to History and Back Again; The Greatest Hero of All Essential reading: Apollodorus, Library, “Heracles and his twelve labours”; Burkert, Structure and History; Karl, The Herakles Theme, Introduction and Chapter I I will continue the examination of the myths of Theseus and his encounter with the Minotaur. I will then examine Heracles as the greatest of all Greek heroes, detailing his Twelve Labours, death and immortal status.</p>
9	<p>Week 9: 12th April – Quiz 8; The Trojan War; The Terrible House of Atreus I will examine the most famous episode of classical myth, the Trojan War and its importance for understanding the myth of the House of Atreus. We will see how a family curse is inherited by Pelops, Atreus, Thyestes, Agamemnon and Orestes. Essential reading: Virgil, Aeneid, Book II; Gantz, Early Greek Myth, Chapter 16 (a very detailed account of the Trojan War); Apollodorus, Library, “House of Atreus”; Gantz, Early Greek Myth, “House of Atreus from Tantalos to Agamemnon”; Lyons, Gender and Immortality, “Iphigenia and Artemis”</p>
10	<p>Week 10: 19th April – Quiz 9; Blood Vengeance, Justice, and the Furies; The Tragedies of King Oedipus I will continue the curse of the House of Atreus and focus on Aeschylus’s Oresteia. I will then examine the myth of Oedipus as presented in Sophocles’s Oedipus the King. Essential reading: Tyrrell and Brown, Athenian Myths, “On Oresteia”; Zietlin, “Motif of the Corrupted Sacrifice”; Bremmer, Interpretations, Chapter 3; Burkert, Structure and History, “On Scapegoat and Pharmakos”; Freud, “The Oedipus Complex”; Knox, “Oedipus The King Introduction”; Leach, Levi-Strauss, “The Structure of Myth”</p>

Hazırlık	Öğretim		Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
11			Week 11: 26th April – Quiz 10; Monstrous Females and Female Monsters; Roman Founders, Roman Fables Essential reading: Dubois, Centaurs and Amazons, Chapter 1 and 5; Herodotus, Histories, on snake-woman and Amazons; Livy, History of Rome, Book I; Ovid, Metamorphoses, Book XIII till “The Fall of Troy”; Virgil, Aeneid, Book II. I will look at some of the female figures in Greek myth who break out of women’s usual roles: Amazons, Medea, Medusa, Scylla, Sphinx and Snake-woman. I will then turn to how the Romans made specific use of Greek myth.
12			Week 12: 3rd May – official public holiday
13			Week 13: 10th May – Quiz 11 “Gods Are Useful”; From Ovid to the Stars Essential reading: Lyne, “Augustan Poetry and Society”; James, “Ovid in Renaissance Literature”; Braden, “Ovid and Shakespeare” I will look at the life of Ovid and contextualize Metamorphoses. I will consider the enormous influence of Ovid on later European culture, English literature and Shakespeare.
14			Week 14, 17th May – Quiz 12 and discussion questions (online)
15			Week 15, 24th May – Review (online)

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	5,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	12	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	12	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	12,00
Final Sınavı Hazırlık	1	6,00
Teorik Ders Anlatım	12	2,00
Okuma	12	2,00
Soru-Yanıt	6	1,00
Tartışma	6	1,00
Quiz için Bireysel Çalışma	6	1,00
Tartışmalı Ders	6	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Kısa Sınav	50,00
Final	50,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 5		5	5	5	5	5	5	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
- P.Ç. 2 :** Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek
- P.Ç. 3 :** İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağ kurabilmek
- P.Ç. 4 :** Dört temel beceri olan dinleme, okuma, konuşma ve yazmayı etkin bir biçimde kullanabilmek
- P.Ç. 5 :** İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
- P.Ç. 6 :** Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi ve deneyimi kazanmış olmak
- P.Ç. 7 :** Akademik bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmek ve sonuçta elde edilen bilgiyi araştırmanın amacı doğrultusunda kullanmak
- P.Ç. 8 :** Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olmak
- P.Ç. 9 :** Dünya kültürünü anlayabilmek ve bir parçası olabilmek
- P.Ç. 10 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahip olmak
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler klasik Yunan ve Roma mitolojisini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler mitlerin kültürel geçmişini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler Yunan ve Roma mitolojisinin Avrupa edebiyatlarına etkisini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler 19. ve 20. yüzyıl mitoloji çalışmaları ile ilgili bilgiler öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler klasik mitolojinin İngiliz Rönesans edebiyatı ve Shakespeare'in yazınına olan etkisini öğrenir.

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

İngiliz Kültür tarihi dersinin amacı, öğrencin İngiltere coğrafyası, tarihi, kültürü, edebi eserleri hakkında geniş kapsamlı bilgi kazanmalarını sağlamaktır. Bahar dönemi boyunca 18yy'dan günümüze İnteresine kadar olan dönem incelenecek olup öğrencinin bu dönemler arası görülen tarihsel, siyasal sosyal ve kültürel gelişmeler ile bunların İngiliz edebiyatındaki yansımalarını genel anlamda inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

İngiliz Kültür tarihi dersinde İngiltere coğrafyası, ve tarihi hakkında geniş kapsamlı bilgi verilmektedir. Bahar dönemi boyunca 18.yy İngiltere'sinden günümüz İngiltere'sine kadar olan bütün dönemler incelenecek olup öğrencinin bu dönemler arası görülen tarihsel, siyasal ve sosyal gelişmeler ile bunların İngiliz edebiyatındaki yansımalarını genel anlamda inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması hedeflenmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

M.H. Abrams, David Greenblatt et al. eds. The Norton Anthology of English Literature. David McDowall. An Illustrated History of Britain. Harold John Schultz. British History. James O 'Driscoll, Britain for Learners of English

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım Tartışma Soru-Yanıt Takım/Grup Çalışması Rapor Hazırlama ve/veya Sunma Sunum hazırlama Beyin Fırtınası Diğer

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Emel Zorluoğlu Akbey

Program Çıktısı

1. 18. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tarihsel, sosyal ve politik gelişmeleri özetler ve yorumlar.
2. o dönemle günümüz İngiltere'si arasında ilişki kurmak
3. Bu döneme ait yazarları ve yazı türlerini tanımak.
4. Bu döneme ait edebî eserleri değerlendirebilecektir.
5. 18. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde Britanya'daki tarihi, sosyal ve siyasi gelişmeler ile bu dönemde yazılan edebiyat eserleri arasında bağlantılar kurmak.
6. Genel kültürel tutum ve kimlikleri tespit etmek.
7. Günümüz İngiltere'sini anlar ve yorumlar

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim	Teorik	Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları		
1		Genel giriş	
2		Son Stuartlar, Hanover hanedanı, Sanayi Devrimi ve Amerikan Devrimi	
3		Fransız İhtilali ve 18. Yüzyılda Yazılan Başlıca Edebi Eserlerin İncelenmesi	
4		Viktorya Dönemi ve Viktorya döneminde yazılan başlıca edebi eserlerin analizi	
5		Yirminci Yüzyıl: Savaşlar ve zamanın başlıca edebi eserleri	
6		Çağdaş Britanya: Siyasal Yaşam/ Monarşi	
7		hükümet / Parlamento	
8		hükümet / Parlamento ve ara sınav	
9		Geç Orta Çağ: Savaş Yüzyılı, Büyük Veba	
10		İngiltere ve Uluslararası ilişkiler	
11		Kimlik ve Tutumlar	
12		İngiltere'de günlük yaşam	
13		İngiltere'de günlük yaşam	
14		İngiltere'de günlük yaşam	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	10,00
Final	1	20,00
Soru-Yanıt	14	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	3,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	14	2,00
Ev Ödevi	14	1,00
Tartışmalı Ders	13	1,00
Küçük Grup Çalışması	5	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Kısa Sınav	30,00
Soru-Yanıt	10,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5			2			2		2	3
Ö.Ç. 2	4			2			2		2	3
Ö.Ç. 3	4			2		3	2		2	3
Ö.Ç. 4	4		3	2		3	2		2	3
Ö.Ç. 5	4			2		3	2		2	3
Ö.Ç. 6	4		3	2			2		2	3
Ö.Ç. 7	4		3	2			2	5	2	3

Tablo :

P.Ç. 1 : İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olmak

P.Ç. 2 : Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek

P.Ç. 3 : İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağ kurabilmek

P.Ç. 4 : Dört temel beceri olan dinleme, okuma, konuşma ve yazmayı etkin bir biçimde kullanabilmek

P.Ç. 5 : İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olmak

P.Ç. 6 : Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi ve deneyimi kazanmış olmak

P.Ç. 7 : Akademik bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmek ve sonuçta elde edilen bilgiyi araştırmanın amacı doğrultusunda kullanmak

P.Ç. 8 : Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olmak

P.Ç. 9 : Dünya kültürünü anlayabilmek ve bir parçası olabilmek

P.Ç. 10 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahip olmak

Ö.Ç. 1 : 1. 18. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tarihsel, sosyal ve politik gelişmeleri özetler ve yorumlar.

Ö.Ç. 2 : o dönemle günümüz İngiltere'si arasında ilişki kurmak

Ö.Ç. 3 : Bu döneme ait yazarları ve yazı türlerini tanımak.

Ö.Ç. 4 : Bu döneme ait edebî eserleri değerlendirebilecektir.

Ö.Ç. 5 : 18. yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde Britanya'daki tarihi, sosyal ve siyasi gelişmeler ile bu dönemde yazılan edebiyat eserleri arasında bağlantılar kurmak.

Ö.Ç. 6 : Genel kültürel tutum ve kimlikleri tespit etmek.

Ö.Ç. 7 : Günümüz İngiltere'sini anlar ve yorumlar

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders öğrencilere ileri akademik düzeyde okuma süreçlerini tanıtmakta, öğrenim yaşantıları boyunca sınavlarda ve ödevlerde ihtiyaç duyacakları eleştirel düşünme, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Bu derste temel okuma becerilerini geliştirmenin yanı sıra, kültür ve edebiyat metinlerini analiz etme, yorumlama ve üzerine tartışıp eleştirel olarak ele alma becerileri üzerinde durulur.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Nesbit, Edith. The Railway Children (1906) Chopin, Kate. The Awakening (1899) Steinbeck, John. Of Mice and Men (1937) Salinger, J. D. The Catcher in the Rye (1951) Cisneros, Sandra. The House on Mango Street (1984)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt Uygulama-Alıştırma Beyin Fırtınası

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

There will be some quizzes, two mid-term examinations, and a final examination. Grading of these exams/assignments will be as follows: Quizzes & Assignments & Participation: 10% Mid-term I: 20 % Mid-term II (Response Paper): 20% Final Examination: 50%

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Vahit Yaşayan

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Overview of Syllabus and Requirements	
2				The Railway Children (1906)	
3				The Railway Children (1906)	
4				The Railway Children (1906)	
5				The Awakening (1899)	
6				The Awakening (1899)	
7				Of Mice and Men (1937)	
8				Of Mice and Men (1937)	
9				MID-TERM EXAMINATION Revision	
10				The Catcher in the Rye (1951)	
11				The Catcher in the Rye (1951)	
12				The Catcher in the Rye (1951)	
13				RESPONSE PAPER DUE The Catcher in the Rye (1951)	
14				The House on Mango Street (1984)	
15				The House on Mango Street (1984)	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	10,00
Final	1	30,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	1	15,00
Vize	2	30,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	50,00
Vize	20,00
Derse Katılım	10,00
Diğer	20,00

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / İngiliz Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
- P.Ç. 2 :** Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek
- P.Ç. 3 :** İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağ kurabilmek
- P.Ç. 4 :** Dört temel beceri olan dinleme, okuma, konuşma ve yazmayı etkin bir biçimde kullanabilmek
- P.Ç. 5 :** İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
- P.Ç. 6 :** Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi ve deneyimi kazanmış olmak
- P.Ç. 7 :** Akademik bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmek ve sonuçta elde edilen bilgiyi araştırmanın amacı doğrultusunda kullanmak
- P.Ç. 8 :** Çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olmak
- P.Ç. 9 :** Dünya kültürünü anlayabilmek ve bir parçası olabilmek
- P.Ç. 10 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahip olmak